

Mit Volksmusik durchs Jahr

3. Vilshofener Herbstsingen

im Atrium des Vilshofener Gymnasiums

Freitag, 16. November 2018

Einlass : 19:00 Uhr Beginn : 20:00 Uhr

Mit dabei sind wieder bekannte Gruppen aus Funk und Fernsehen



Dumfart Trio und Dreig'sang



Mühlviertler Quintett



Pomp-A-Dur



Sprecher: Hans Riederer



Vilsleit'nmusi

Eintritt: Vorverkauf € 16,-- Abendkasse € 18,--

Kinder bis 12 Jahre sind frei, Kinder und Jugendliche von 13 bis 18 Jahre erhalten 50 % Ermäßigung

Kartenvorverkauf: Kirmse Vilshofen, Optik Thierfelder in Vilshofen und Aidenbach
Metzgerei Steinleitner in Deggendorf, Osterhofen und Pleinting
sowie beim Veranstalter

Veranstalter : Trachtenverein D´Horibergler Alkofen

Weitere Infos unter 08549/910566 oder www.trachtenverein-alkofen.de

Die mitwirkenden Gruppen stellen sich vor

Dumfart Trio, Dumfart Dreig'sang

Der Alpenländische Volksmusikwettbewerb in Innsbruck im Oktober 2004 war der Anlass, dass wir gemeinsam zu musizieren begannen. In der sogenannten „Edler-Trio“-Besetzung reisten wir nach Innsbruck und kamen mit einer Auszeichnung zurück nach Hause. Begeistert durch Wettbewerbsergebnisse beschlossen wir, auch weiterhin gemeinsam zu musizieren. Den Anlässen entsprechend wurde es notwendig, auch andere Besetzungen auszuprobieren. Mit Steirischer, Gitarre und Bassklarinette entstand eine weitere Besetzung, welche auch für „staadere“ Anlässe geeignet ist. Neben traditionellen Volksmusik-Stücken aus dem gesamten Alpenraum spielen wir auch neuere Stücke oder Eigenkompositionen.

Um erneut das Ambiente in Innsbruck als aktiver Teilnehmer genießen zu können, entschlossen wir uns, gemeinsam zu singen. Unsere Probenarbeit wurde im Oktober 2006 abermals durch eine Auszeichnung belohnt. Als Vorbild für das Singen von Jodlern sehen wir die uns bekannten Aufnahmen vom Goiserer Viergesang und den Geschwistern Hochfellner aus dem Salzkammergut.

Mühlviertler Quintett

Es ist so schön, ein Musikant zu sein... Diesen Leitsatz leben die fünf Musikanten des Ensembles mit spürbar großer Begeisterung in ihrem gemeinsamen Musizieren und verleihen ihren raffinierten musikalischen Sätzen dadurch eine einzigartige Ausdrucksstärke. Die Freude an alten wie neuen Melodien sowie das gemeinsame Erarbeiten von eigenen Arrangements in der Besetzung „Klarinette, Geige und Steir. Harmonika“ verbinden Reinhard Gusenbauer und Michael & Koal Dumfart bereits seit 2005. Ergänzend flechten Johanna Dumfart und Manfred Kapeller mit Harfe und Tuba ihre gekonnt schwungvolle Begleitung in den vielfältigen Klangteppich ein. Auf diese Weise begeistern die Musikanten ihre Zuhörer sowohl beim Tanz als auch bei verschiedensten konzertanten Anlässen. Mit drei Posaunen dargebotene Weisen, Lieder oder auch Tanzl erweitern das Klangspektrum der Formation und bieten Musikgenießern ein abwechslungsreiches Hörerlebnis. Als gesangliche Besonderheit gelten die stimmkräftigen Jodler aus dem Salzkammergut, die bis zur 5-Stimmigkeit erweitert werden.

Pomp-A-Dur

Wir, Pomp-A-Dur, sind eine Frauengesangsgruppe, die seit Februar 2005 zusammen musiziert. Wir lieben die echte Volksmusik und singen a capella oder mit instrumentaler Begleitung. Unseren ersten öffentlichen Auftritt hatten wir im Rahmen eines Passionssingens am 15.03.2005 in der Pfarrkirche St. Vitus in Unteriglbach. Sowohl Lieder zur gesanglichen Umrahmung von kirchlichen Anlässen wie Hochzeiten, Taufen oder Beerdigungen gehören zu unserem Repertoire, als auch lustige Couplets, die wir oft im Rahmen von Musikantenstammtischen zum Besten geben. Unsere erste eigene CD haben wir im April 2012 zusammen mit unserem Heimatdichter Franz Schießl und der Iglbacher Ziachmusi aufgenommen. Ende 2014 verließ uns Brigitte Orthenburger, die Alt 2 gesungen, sowie uns instrumental begleitet hat. Als neuen Begleiter an der steirischen Harmonika und Gitarre konnten wir 2015 Florian Kasberger für uns gewinnen.

Vilsleit'nmusi

Seit mehr als 35 Jahren gibt es uns nun schon und wir musizieren immer noch genauso gern und oft als in den Anfangsjahren. Zum Zeitpunkt unserer Gründung im Jahr 1981 wohnten Sissi und ich in Vilshofen an der Vilsleit'n, woher wir auch unseren Namen haben. Zu Beginn haben wir mit den verschiedensten Besetzungen unseren heutigen Klang geformt und nun vervollständigt seit vielen Jahren unsere oberbayrische Musikantin Angelika alias „Annamiel“ Huber aus Waging am See mit ihrer Harfe die Vilsleit'nmusi. Unser Zusammenklang, ob mit Bandoneon/Ziach/Harfe oder der Gitarren/Harfe Besetzung, ist für Volksmusikkenner wohl unverwechselbar. Unser Musiziergut kommt aus dem gesamten alpenländischen Raum, aus Böhmen sowie aus der eigenen Feder.

Hans Riederer

aus Enzerweis, ein geborener, wohnhafter, und praktizierender Niederbayer ist seit mehr als 30 Jahren Sprecher (und Programmgestalter) bei Volksmusikveranstaltungen. Kommt dabei auch über die niederbayrischen Grenzen hinaus. Für seine Verdienste um Volksmusik, Brauchtum und Mundart wurde ihm vom Landkreis Dingolfing-Landau 2011 der Kulturförderpreis verliehen.